

Ursula Cravillon-Werner  
Dipl.-Grafikerin

## Grossartig Farbe erkennen



Mit Besen, Schrubber und Handbürste werden Farben auf auch großformatige Leinwände (100x120) gebracht, mit dünnen Papieren überklebt und dadurch Farbbrechungen erzielt. Es wachsen Schicht um Schicht neue Farblagen, auf denen mit ölhaltigen Kreiden, durch gesetzte Linien dann Figurationen, Stilleben oder Landschaftsformationen entstehen können. Mit weiteren Materialien (wie Asche, Wachs u. Pigmenten) werden vorsichtig die Schichten ergänzt.

Am 2.,3., und 4.7.2019 von 17:00 - 21:00 Uhr  
Preis: 190,-€ pro Person, inkl. Material

DigoMari  
Dipl.-Grafikerin

## Grundlagen des Zeichnens

Perspektivisches Zeichnen für Anfänger und Fortgeschrittene



Wollten Sie schon immer Ihre Ideen locker ins Skizzenbuch zeichnen und fehlt Ihnen dazu die Sicherheit? In diesem Workshop erlernen Sie, wie Sie über das skizzenhafte Arbeiten zu räumlichen Stadtansichten (Urban Sketching) gelangen. Es werden dabei unterschiedliche Möglichkeiten in der Darstellung aufgezeichnet und trainiert. Am Schluss ist jeder Teilnehmer in der Lage, die Grundlagen der Perspektive bezogen auf das gewählte Bildmotiv umzusetzen.

9.7.; 10.7.; 11.7. von 16:15 Uhr - 18:15 Uhr  
Kosten pro Person: 100,-€ inkl. Material

Ursula Cravillon-Werner  
Dipl.-Grafikerin

## Aussergewöhnliche Gefäße



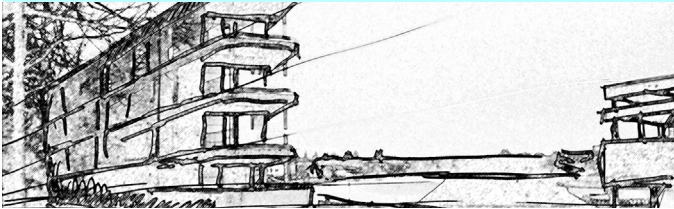
Angeregt durch organische Formen werden mit verschiedenen Tönen kleine oder große Gefäße aufgebaut. Mit Quarzsand, Asche, Stroh oder Metallpigmente werden Strukturen geschaffen und mit selbstgemischtem Engoben wird Farbigeit erzeugt.

Am 28., 29., und 30.6.2019 von Fr.16:00 - 20:00 Uhr,  
Sa/So 10:00 - 14:00 Uhr  
Preis: 180,-€ pro Person , inkl. Material  
Ort: Kahlhorststraße 2a

DigoMari  
Dipl.-Grafikerin

## Stadtansichten und Figuren

Mit dem Skizzenblock unterwegs in Lübeck



Haben Sie Lust, Ihren Skizzenblock unter den Arm zu klemmen und das bunte Treiben in der Lübecker Innenstadt auf dem Papier festzuhalten? Die Technik des "Urban Sketching" bildet hierfür die Grundlage, die in dieser Kurseinheit eingeführt wird. Zusätzlich erlernen Sie Schritt für Schritt, wie perspektivische Stadtansichten und Figuren in unterschiedlichen Ebenen dargestellt werden. Bei Regenwetter zeichnen wir in Kirchen und in anderen städtischen Räumlichkeiten.

6.8.; 7.8.; 8.8. - von 17:00 Uhr- 19:00 Uhr  
Kosten pro Person: 100,-€ inkl. Material

Harald Wolff (Paris)

Malerei HDK Berlin

## Improvisation und klare Form



Unabhängig von Thema und Technik (Kohle, Pastell, Aquarell, Acryl oder Ölfarbe) sollen aus vermeintlich „misslungenem“ Zusammenspiel von Linie, Fläche, Farbe und Form die konstruktiven Elemente erkennbar werden und als Grundlage für das künstlerische Schaffen entwickelt werden.

So werden Formsicherheit und Improvisationsvermögen gefestigt und gefördert.

2.8 - 9.8 von 11:00-17:00 Uhr (8 Tage)  
Preis: 700,-€ inkl. Material Ort: Kahlhorststraße 2a  
Auch als 4 tägiger Kurs buchbar. Preis: 350,-€  
(Infos zu Harald Wolf unter [www.janzen-galerie.com](http://www.janzen-galerie.com))

Tim Maertens

Dipl. Bildhauer u. Steinmetz

## Bildhauerei am Stein



Der Rhythmus der Schläge, der Widerstand des Steines, das Begreifen der Form... es ist ein Tanz mit dem Stein, mit dem Meißel, mit der Form... ein Spiel mit Rauheit und Glätte der Oberflächen. Mit Hand- und Druckluftwerkzeugen entstehen Steinskulpturen in Sand- oder Kalkstein.

3.- 6. Juli 11:00-17:00 Uhr Ort: Kahlhorststrasse 2a  
4 Tage a 5 Stunden 350,-€ inkl. Material  
(bitte rechtzeitig anmelden wg. Materialbestellung)

Kristin Moser  
Grafikdesignerin

## Zeichnen und Malen mit Perspektive und Weitsicht



In diesem Kurs wird gezeigt, wie zeichnerisch ein bis zwei Fluchtpunkte ermittelt werden, und wie beim Grundieren und Malen in mehreren Ebenen (Sowie unter Anwendung von Farben) das Gefühl von Ferne und Weitsicht entsteht.

Mitzubringen: Geodreieck, Lineal (Auch schon ab 16 Jahren)  
26., 27., 28.7. von 12:00-16:00 Uhr  
Kosten pro Person: 180,-€

Ioan Iosif

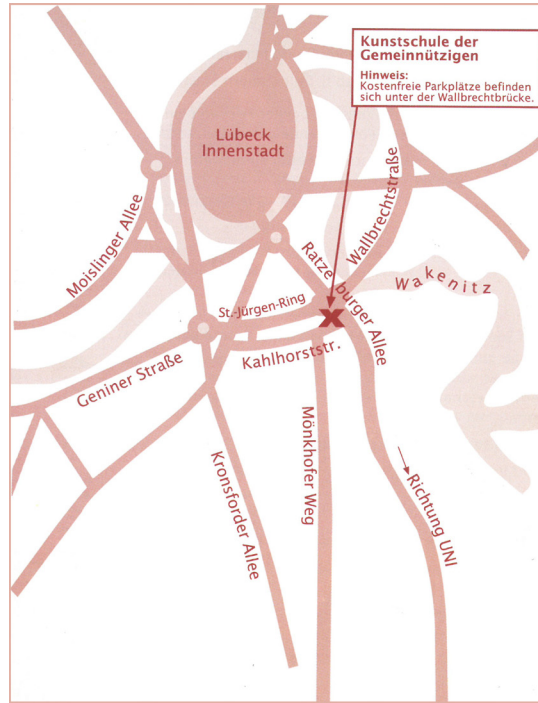
Master of Ceramics and Design

## Keramik Experimente - Malerei mit Ton



In diesem Kurs werden anhand verschiedener Techniken und unterschiedlichen Arten von Ton erforscht, welche Vielfalt an Texturen in der Fläche möglich sind. Grundlage sind kleine Panels, von denen jedes ein Einzelexperiment ist, das von jedem Teilnehmer gemacht wird. Die Zusammenstellung dieser Fliesenelemente wird zu einem Archiv von Experimenten, die zu einem variablen keramischen „Gemälde“ werden können.

12., 13., u.14.7. von 11:00-16:00 Uhr  
Preis: 240,-€ Ort: Kahlhorststraße 2a



Kunstschule  
der Gemeinnützigen

### Anmeldung:

Bitte telefonisch oder per Mail  
Alle Kurse finden nur ab einer Anzahl von  
4 Kursteilnehmer\*innen statt.

Die Bezahlung erfolgt bar vor Ort bei den  
Dozenten.

Kunstschule der GEMEINNÜTZIGEN  
Ratzeburger Allee 34 · 23562 Lübeck  
Tel 0451 - 70 74 140  
kunstschule-luebeck@t-online.de  
www.kunstschule-luebeck.de  
Büro Mo - Fr 9.00-16.00 Uhr

WORKSHOP  
ANGEBOTE  
SOMMER 2019

28.6. - 10.8.

Die Sommerakademie der  
Kunstschule der Gemeinnützigen  
lädt ein zum Kunst-Vergnügen

MALEREI GRAFIK  
BILDHAUEREI  
KERAMIK

SOMMERAKADEMIE