

Von Grafik bis Malerei Zum eigenen Stil finden

Vivien Thiessen

Sa/So: 30. /31.07.2022

von 10.00 - 16.00 Uhr

Kosten: 240 € (inkl. Material)

Ort: Hinter den Kirschkatzen 83

Gegenstände und Formen werden genau - zunächst zeichnerisch - übertragen und dann auf der Bildfläche mit Farbe „modelliert“. Viele weitere Aspekte finden im kreativen Prozess immer mehr Beachtung: Wie nehme ich das Motiv wahr, welche Farbgebung liegt mir, welche Stimmung herrscht vor? Der jeweiligen Wahrnehmung wird Raum gegeben und so bildet sich der eigene Stil heraus.



Anmeldefrist: 20.06.2022

Alle Kurse finden nur ab einer Anzahl von 4 Teilnehmer*innen statt.

Die Bezahlung erfolgt über Rechnung.

KUNSTSCHULE DER GEMEINNÜTZIGEN
Hinter den Kirschkatzen 83 (Atelier, Büro) - 23560 Lübeck
Ratzeburger Allee 34 (Atelier) - 23562 Lübeck
Kahlhorststraße 2a (Atelier) - 23562 Lübeck
Tel.: (0451) 707 414 - 0
E-Mail: info@kunstschule-luebeck.de
www.kunstschule-luebeck.de

SOMMER AKADEMIE 2022

Mixed Media Malerei

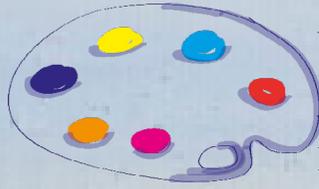
Ursula Cravillon-Werner

Di, 12.07. - Do, 14.07.2022

von 17:00 - 21:00 Uhr

Kosten: 240 € (inkl. Material)

Ort: Kahlhorststraße 2a



Klassische Maltechniken mit Acryl und Öl werden mit Abdeck-, Abkleb-, oder Transfer-techniken und Schablonen kombiniert und zu Bildern gestaltet.

So entsteht eine neue, eigene Formsprache, die sich auch aus Zufälligkeiten entwickeln kann.

Von einer Ideenskizze bis zum fertigen Bild

Harald Wolff

Do, 04.08. - So, 07.08.2022

Do 13:00 - 19:00 Uhr, Fr - So 11:00 - 17:00 Uhr

Kosten: 370 € (inkl. Material)

Ort: Hinter den Kirschkatzen 83

Alle Elemente in den von Teilnehmern geschaffenen Arbeiten (Kohle, Pastell, Aquarell, Acryl- oder Ölfarbe) sollen als „konstruktiv - veränderbar“ betrachtet und analysiert werden. Dies trägt zur Formfestigkeit und einer persönlichen Malweise bei.

Die Qualität des Aufbaus und die Fähigkeit zur Improvisation, erfordern grundlegende Kenntnisse der Anatomie, Bewegung von Mensch und Tier und auch das Gestalten von Landschaften. Dieses werden die Schwerpunkte meiner Tätigkeit sein.

Malen in Variationen

Ursula Cravillon-Werner

Sa, 09.07. + So, 10.07.2022

von 10:00 - 16:00 Uhr

Kosten: 240 € (inkl. Material)

Ort: Kahlhorststraße 2a

Jeder wählt einen Gegenstand aus den Bereichen Figur, Stilleben oder Landschaft. Es werden traditionelle Maltechniken mit abstrakten und expressiven Ansätzen kombiniert. Verschiedene Blickwinkel zeigen neue Perspektiven. So entstehen mehrere Einzelwerke eines Motivs in verschiedenen malerischen Variationen.

Aquarellmalerei Plein Air

Barbara Engel

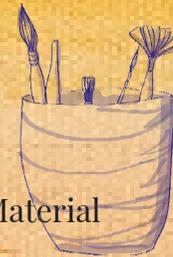
Sa/So: 13./14. 08.2022

von 10:00 - 14:00 Uhr

Kosten: 170 € (inkl. Material; eigenes Material kann mitgebracht werden)

Ort: Schulgarten Lübeck, An der Falkenwiese / Ecke Wakenitzufer, 23564 Lübeck

Das intuitive Malen ist die ideale Technik, um die Angst vor dem weißen Blatt zu überwinden. Die Aquarellmalerei und nass-in-nass Technik eignet sich wunderbar für das Malen von Blumen. Wir lernen Farbenlehre und Farbmischen, Perspektive, Bildaufbau und Komposition kennen. Durch das zufällige Verlaufen gelingen die Blumenmotiv wirkungsvoll und auf einfache Weise.



Vom Dunklen ins Helle Öl- und Acrylmalerei

Tim Maertens

Sa, 02.07. - Di, 05.07.2022

von 16:30 - 20:30 Uhr

Kosten: 270 € (inkl. Material)

Ort: Kahlhorststraße 2a

Auf den Spuren Tintoretto's entstehen nach eigenen Motiven auf dunklen Untermalungen Ölbilder von abstrakt bis gegenständlich.



Druckwerkstatt

Bianca Quint

Mo, 04.07. - Mi, 06.07.2022

von 10:00 - 14:00 Uhr

Kosten: 240 € (inkl. Material)

Ort: Kahlhorststraße 2a

Drucktechniken bieten eine Fülle an kreativen Ausdrucksmöglichkeiten, die sich gut miteinander kombinieren lassen. Monotypie, Bildabklatschverfahren oder aber auch Materialdrucke können in diesem Kurs erprobt und in eigene kreative Bildprozesse umgesetzt werden. Zeichnung und Collage können als Gestaltungsmomente mit in die Arbeiten einfließen. Die Kaltnadelradierung ist ebenfalls Gegenstand dieses Kurses. Gedruckt wird mit und ohne Presse. Zeichnerische Fertigkeiten sind nicht erforderlich. Gegenständliches und experimentelles Arbeiten sind möglich.